

# TENOR SAX. 2

## RHYTHM CHANGES IN B $\flat$

COMPOSER

A C $\text{MAJ}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  F $\text{MAJ}^7$  B $\flat^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$

C $\text{MAJ}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  F $\text{MAJ}^7$  B $\flat^7$  D $\text{MIN}$  G $^7$  C $\text{MAJ}^7$  G $^7$

9  
B B $\text{MIN}^7$  E $^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  A $\text{MIN}^7$  D $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$

17  
A G $\text{MIN}^7$  A $^7$  C $^7$  G $^7$  E $\text{MIN}^7$  A $^7$  D $\text{MIN}^7$  G $^7$  G $\text{MIN}^7$  C $^7$  F $\text{MAJ}^7$  B $\flat^7$  D $\text{MIN}$  G $^7$  C $\text{MAJ}^7$  G $^7$

25